





























لقطة من قصة «الشارلستون»



● **مشهد يعبر عن بهجة الحياة**



● فقرة بالية « دى نور » القم نسة

# ليلة فرنسية مرحية

لا نستطيع أن نعتبر فرقة باليه «دي نو» الفرنسية هي الأصل ما  
تلكسلكاته في إطار التماثل تقريبا بين هير وفرنسا كما يمكن  
الاضلال والجدول في المسحوق التي، هيا الفرقة التي جانتا عايد،  
فرقة الحيرة للبايه تتنوع عليها كثير، وبداية القول ان فرقة باليه  
في نوو الفرنسية هي استعراض تقدرات الباليه وحركة كل فرد في  
الفرقة على حدة، بل ان رقصات - اداءات - فرقة رقصه الفردي  
لا يمكن من الالواح الجماعية التي تصنعها الفرقة، مع فرق متعاقب  
في الالوان، في تلك الحركات والاداءات، والفرقة، والفرقة، والفرقة

هذه الملاحظة تلح علينا طوال العرض الضيق الشديد الذي قاتني متخذه  
الجمهورية، فالإفراد يتحرك بحساب وهو شديد خشية اصطحابهم  
بسرار الكواشي، ولكن اليهود لا تكثر قضي على حال ليلة فرنسية  
موجة، ولع اليهود غير عناصر الفرق في تقويعهم خاصة تلك الرقعة  
في قدمت مشهدا كالألمانية فيونكاهم عروس خشي لا تعزها يسيوط  
اليدوية أوبتو عرائس عامي، وفي كل الأحوال فإن اليهود لا تعرفهم  
في رة شريحة فرنسية في الديالكية ليست الفضل شراخ السالية  
بالتدقيق

## وزارة الثقافة .. أم مجلس أعلى!

● بصدر القرار الجمهور بتشكيل الوزارة الحالية ، أصبح ثقافة مصر وزير وليس وزير دولة ، وكان معنى هذا ببساطة إلقاء المجلس للثقافة ، وكافة الكيانات واللجان التي ترتب على إنشائه بالقرار الجمهوري رقم ١٥٠ لعام ١٩٨٠ ، ويجري العمل حالياً على قدم وساق في وزارة الثقافة لإلقاء كل ما ترتب على إنشاء المجلس لإعلاء الثقافة من آثار ، بحيث تصبح وزارة الثقافة هيمنة على عدد من الهيئات التابعة الجديدة تلك التي تضم الثقافة الجماهيرية واستديوهات ومعامل السينما والبيوت الفنية وشركة دور العرض والتوزيع والصوت والبصيرة ، وفي إلقاء ذلك بالإضافة إلى الهيئات العامة القائمة فلا تهمه الآثار وهيئة الكتاب

بمؤلفات الوثوري سليما او ايجابا  
- وهي قديمة، دائما ياتي قدامها  
تتمثل ميزانيتها بخصماته الكلية  
مادام هذا القام، يأتي برفية الوثوري  
كلما صاغت عليه اذابة او عاكية  
في الحقل هذا او ذاك على الوؤودة  
تتصف هذه الشركات الوثوري بما  
يحق وقته !

اما بيوت القرن الثانية للمسيح  
والاعمال للثانية فقد اكدوا من اطرافها  
وتعقبت تجربة هذه البيوت عن  
شغل واضع في عمليا ، ولا تترك  
البيوت اللواتي اتي اركبت في هذه  
البيوت الثانية انما هي من طبعها  
وقضايا جني الان

عبد الحميد دوغان



**عبد الحميد رضوان**

وكتلتحج ، فإذها يجزى هذه  
الديار إلى وثلاثة أقاليم من تدليات  
أجزائها إلى بقى سبوى الدولة  
نظم قديمه عرفت المتصبل  
التبديل لها تم اناولا بعد ان لها من  
سديد ، فالمرح والسماة والتون  
التيهات بمصلحة عامة كانتا تتلقا  
شؤونها بغير مرأى ووزراء  
أخرى ، وقلت أحوالها هكذا  
في قلب منصرف يتفرق إلى الحكمة  
والنفسانية ، وإذن فقلت ما كنا  
مراد أن بقى شئون قديمة مصر  
في حالة من المتبدل والتبدل تبصر  
لها تجربة لا يسعها إلا أن تكون لأيات  
نحسها أو أن تكون حادتها فاعلمها  
غرائب التبديل بين الدين والدين  
ومن غرائب الامور أن في كل  
مدن أو قريه في شئون الثقافة  
التيهات لا تبدل جهتها من عبارات  
البربر والباشا الحاجه للثقافة  
أو من قريه  
فوقه للثقافة القريب إلى ثقافة  
أولها حاله تلك الديار القوية  
الغاية ، في التجربة الاسود  
التيهات ، فما يرى قيام المجلس الامل  
للثقافة ، فما يرى يقولون لا  
نتمثل شئنا من مقاييس القواد  
التيهات ، فما يرى يقولون لا

ان تبتل من اصحاب التعديل والتعديل  
يرغم ان يكون من تعديل  
يا منة الله على العالمين  
ان تبتل من اصحاب التعديل والتعديل  
يرغم ان يكون من تعديل  
يا منة الله على العالمين

## تتمة إلى الواقع

الجميع - بالإسهال - إلى وجود بعض  
الانقراض الضيق والمرة التي تشكل  
في وجه التمدد القضي - ومن  
هنا كان من الضروري - إيجاد  
هيئة جديدة للعمل في مجال القضاة  
وأشياء مجلس ديمقراطي جديد  
مستوطن القضاة - يقوم على مقتضى  
مبادئ من الديمقراطية - الديمقراطية  
بهذه تيسر من القضاة للشعب ،  
وربما بالقيم الروحية والادبية وتنمية  
الديمقراطية القضاة - والوصول إلى  
على أوضاع القضاة الجامع مع تنمية  
الروايات في شتى مجالات الحياة  
والفنون والآداب وأجاء ، التراب  
والقديم والملاح الجامع على فترات  
الإنسانية - ولأنه في المجتمع  
الديمقراطية والروحية والفنية ، وذلك  
من القضاة الجمهوريين ١٥٠  
لعام ١٩٨٠ بأشياء ، وتكثيف المجلس  
الاعلى للقضاة .

مكثا كانت يدرسه القارئ ، كلام  
لا يمكن لاحد أن يهمله عليه وقها  
وولو قدم مترجمي - ولو بقصد طلب  
الترويض والدراسة - لانه ما غدا  
ديمقراطية ، والقضاة والفقهاء  
شبهتها في القضاة - سيما عن  
الروايات - ١٥٠ لكن الذين  
اعتمدوا هذه الديباجة الملعنة ، هاهم

٦ - انه لا ينبغي بيشان. عملا  
تدعى هذا انذار  
١ - دراسة حالة لاسبان فشنس  
التحقيق التدرجي في مصر،  
من التوازن والمبررين على المسودات  
في امر جـ عدوى الاتباع وبتن  
المرى بمقتضى عدد او شريطة متساوية  
٢ - انش  
في تقيمه المصارف للعلم  
والاقتراح  
٣ - اذ ادفع خبرها لراشع من اليه  
فان استعملت لاشعوا، للتسوية،  
التحقيق وقلت ذلك الجبل فشنسها  
مثل « الاشتراكية ثبت فشنسها  
و « الاشتراكية القفر » وما لا في ذلك  
٤ - انشاقق ملد: الاقتطاع لاسبان  
اخرى تتفق للاقتطاع، حد. اشتراكية  
٥ - ينشأ في سورة شام يقول « فاشققت  
فانقلت المصارف ترمي وفتشها  
وتسابق في الدول العربية، ودرست  
القضاء الخاص في كل ميدان فشنس  
مئة. مثل جمع القمامة اصعب قلي  
خاصا فيها. من غير  
٦ - تحقيق هذا التمسار اجزا  
تسبها فشنسها. فشنس الجميع. اذ  
في تقيمه شذا تقيمه تقيمه  
للمتجدين فاشع حث تين انشاقق  
في حاشية تحقيقه في علمه  
باحثين، فاشققتا المتشورة بين

بدأت القصيدة منذ ثلاثين عاماً  
 بمحاولة تطبيق نظام اشتراكي اتهم  
 أخيراً بالتقليد فظهر ما يسمى  
 بالثقافة الثامن بالصورة المائلة الآن  
 بيتاً . والواقع أن هذا التقليد  
 بعد عدم وجود ثقافة شرعية فوضت  
 بهذا النظام . والكيف ثلاثت هذه  
 القاعدة كفة واحدة ؟ - لا يتجاذ  
 نظام لا يكفل إلا إذا كان منظومه  
 في جميع مستويات ادارته مؤمنين  
 به ورائعين في نجاحه ، لا عن عشية  
 شخصية ولكن من دافع مدني ونفسي  
 من الفاتحين ما هو الا منهج متكامل

٩٠٨٩٧٤ - ٩٦٢٢١٥

كليم الصلح - وهو لا يعرفه أحد  
 بمهنة التجارة أو التجارة في قريش  
 غداً السيارات لا تكن صفيراً في  
 محل من محلاتي يركبوا في علمه  
 القصاصة - ولا انتظام القادر على  
 كبريات الأعمال لا ينجح أمام صغارها  
 - لا يسمح بتلك هذا الترتيب  
 الهائل من تلك الخاصة لأن  
 هذا يمثل تقاليد مريخا  
 - أنه يهني أرواحه لفردوات  
 المجتمع من وطني وتعليم وسعيه  
 لا يفتأ مواهب يشره علاج ضروري  
 لا يوافق على ذلك - وبذلك يتبع  
 أفرادها بالثقة والاطمئنان

مشكلة  
د. عواطف عبد الرحمن  
امام نائب رئيس الوزراء

● استقبل الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء للتعليم العالي في الاسبوع الماضي عواطف طلبة في طرقات الاسكندرية بكلمة ايجابية بالجامعة، فاجابهم وعرضت المكتوبة عواطف على نائب رئيس الوزراء شكرها من اعضاء طاقته في الجامعة، كما اخبر اشكاله الدولي من الرئيس لخصوم المؤتمر الدولي للعلوم التي افتتح في الاسكندرية في في برج. وكانت امانة المؤتمر قد اختارت الدكتور عواطف لعضو مجلس طلبة التفتيش ضمن ١١ عضواً يمثلون العالم الثالث، كما عرضت الدكتور عواطف للتجاوزات المتعددة في كلية العلوم، وقد وعد نائب رئيس الوزراء في شكله بالماله في رئيس جامعة القاهرة.

د. نوال السعداوى نائبا  
لرئيس الجمعية  
الافريقية

انتخبت الدكتور نوال السعداوي  
نائبا لرئيس الجمعية الافريقية  
للتشعير وبعوث المرأة ، كما رشحت  
الدكتور نوال للرئاسة الجلسة  
التي يناقش فيها موضوع ( أثر  
التقنية الحديثة والعمران الاقتصادي  
على المرأة الافريقية ) وذلك في  
المؤتمر العالمي للمرأة الذي يعقد في  
تونس .

**رئيسى مركز الفنون  
يتفقد أكاديمية روما**



● د. مصطفى عبد المعطي

● سافر الدكتور مصطفى عبد  
المعطي رئيس المركز القومي للفنون  
التشكيلية الى روما في الاسبوع  
الماضي ، لتفقد اوضاع الاكاديميا  
الحديثة في روما ، على ضوء التعديلات  
والتغيرات الجارية حاليا في وزارة  
الثقافة .

ندوة عن صابرا  
وشاتيلا

في ندوة الأسبوعية يوم الاحد الموافق ٨٤/٩/١٦ في تمام الساعة الثامنة باجيا، ذكرى أحداث صابر وشاتيلا وسوف تضم الندوة علماء من رجالات الفكر بمحافظة الاسكندرية.

معرض الفنان  
راغب اسكندر

يقيم الفنان راغب اسكندر معرضاً  
للوحاته مسجداً، اليوم في متحف  
محمود خليل بالزمالك، تحت رعاية  
وزير الثقافة، والمعرض مفتوح يوم  
حتى يوم ٢٦ سبتمبر الحالي.

لا بد أن تتغير الأغنية المصرية  
شكلا ومضمونا

اسمه : بكر - عمره : ألف -  
الإنسانية : مهنة - عنوانه : دنيا  
من العزوف : وجميع ما يملك :  
كله - جنس من جنس جلود - أصل  
الآل جنس - ديانه : وحشية  
للوجود والحب مني قسمه : غايض  
لهذا المرومين بسند قلوبهم يتنوته  
( جمال بخت ) شاعر العاصية  
والصبرة كلماته في الحب عسوف  
روفي على اللاتونين ...  
ياحبك واضلقت عصافير ..  
واسبح في الهوا والتور ..  
ولما اكون ياغايا ..  
ولو كان التجاح مكسود ..  
يرفض كل ثراه التواضع العاصي  
الكتب ياهاث الآل والهوان ..

عاشقتي واستك  
أوم من مكنك  
فألق باغ بل ذرية الانثاء ورضي أن  
يتوارى مع التهر واليكه والست  
خالة تمل عليه  
لكن جرده الكاهن  
لسه في طاب .. يتحدا فرسان  
الضايه  
ويلجهم بالساتك  
في بيت الزين

لكن جنود الكلايين  
يتقاتلون الجاهل صبي  
ويطردون له سداً قوياً  
ويريدون له اليد  
وتبذلون له اليد  
تتلامح وتجرى

ولا يعرف السموات  
تضيق به ولا يستك بالآخرين  
سبحن قلوب  
تتبع من الحياة مرة

واين انا من الاغنية الحرة 14  
أمرق لها وبها فني وحساسها  
واصرلها في فني شكل الانسانية  
وتعبرني في ذلك شاعر المصطفى  
فبعد السجرات التي يصرع الكواكب  
كلاني

ورناك زوايد الجبار في أسمة  
بنون حشيدة لا ترقى وهي  
تجرى مله بالناسك لتبني والفاء  
تدعون لا يمكن صرهم  
لك الغنمة الحرة سادات

مادام كتب كلام  
غير الى جوارنا  
مادام يتفاد  
مادام الرحمة وغدا  
مواضع :  
بذات احياء التسوية ميرا عنى  
ايضا يمايل جهة التامسرية كبت  
الى تصادى في صبح وهر صبح  
ويوم بعد يوم ، ولما بعد الام اكشف  
ان التسوية ليس بقدر الطريقة  
التي اشرع اليها للشاعر وانما هو  
الطريقة المناسبة للحياة ..  
والله الكلدان : « حال بيحت  
يقسم نفسه ، ويؤكد ان كتابة  
في صحت ذاتها هي منه اولوا واكثر  
يطرح خلاله كنهاته وانتماءات واخيرا  
ويشكك اساسي - بل يدعي في اصلية  
الابدية .. ما اقرى فانه يكون  
موجبا كنه تقريبا الى دفع نسبة  
الفن في ابراهيم التمسرة ..  
موفق بن شمره الامية 15  
غراب الحجة التمسرة ..

اليه ودى التائه

# الباحث عن "المسيح" الأمريكي

● كتب - سهر الملقح :  
على خضبة مسرح السامر  
نعرش فرقة بوروسعيد  
المسرحية مسخرية اليهودي  
التسانه من تأليف يسرى  
الجنشى واخراج عباس احمد  
تخرج المسرحية فكرة امسية ومي  
الانتقاد لثابتهوي ( اسحق اولوت )  
يبحث عن متخلص ومثلث له ويمتد

ان هذا العصر لا يحتاج الا لمسح  
ولكن من نوع اخر مسيح العصر  
الارثيكي الذى يلمه بتحقق السلام  
والرخاء والنام ولكنا كالمثوية وكذا  
ان تحقق امريكا السلام وكذا  
يرفض المصروب ذلك المسيح  
فذلك اللطيفي مرحلن بشارة قتل  
كثيلى الويسى الارثيكي واليوم  
يقف امام الاميرالية والصهرية  
بعض السلام فذلك هو الطر الوحيد  
لاقتاذة بلمه

تعرض المسرحية لجانين  
من حيث نشأة اسرائيل وكذا  
بريطانيا وامريكا داخل وكذا  
وقد نجح مهتس النقد  
( مصطفى السيد ) عندما  
السبح الارثيكي عن المسح  
يخوض بقمه في الارثيكي  
وعن قمته قتاله الحرية  
كديابه لقتل العرب  
امريكا التي تعمل كالمثوية  
السلام فبما انظر على

أياها ، المحجج الحسن ،  
 أياها ، وعلى التفرغ ،  
 أسحق الأول ، ( التمسك )  
 والشهود والتهنود ،  
 ( التمسك ) ، كلاك عرض  
 السندانية وأبرز للمفرج  
 الجمالية من خلال تشكيلات  
 في مشهد صلب ، مروحان  
 وكانت الموسيقى ترانيم  
 ليرتفع فيه بشارة إلى متى  
 تساقطت في بداية العزم  
 المسح ، كلاك اليقظة اليقظة  
 على أن هذه الأثر ( فلا  
 أصبحت تفرق في التهامد  
 ولم يغفل العزم :  
 التهامد من التمسك  
 المشكين فوذي شتوة )  
 الأول والثاني ( صلاح  
 ( مروحان بشارة ) ،  
 ( ذات الرداء - الأثر :  
 عموما المسرحية وديا كلاك  
 لوكند مسرح سياسي  
 هذا اللحن من المسرح  
 وحسن الفن

100







# كلام الشعب

«الشعب» خارج القاهرة \* «الشعب» خارج القاهرة \* «الشعب» خارج القاهرة

## المسجد التوفيقي ببورسعيد يتحول إلى قضية حزبية

قد تسال البعض وما هي علاقة مسجد من مساجد الرحمن بالأحزاب والسياسة .. الرد على ذلك ان كل شيء في بورسعيد بما في ذلك دور العبادة انقلب وضعه وأساسا على عقب منذ ان امتزجت السياسة بالتجارة في المدينة الحرة .. وأصبحت المطامير الشخصية هي المحرك للقرارات السياسية وأيضا التنفيذية منها حتى لو كان ذلك على حساب جماهير بورسعيد أو على حساب اقتصادها القومي ..

### ماذا يحدث في أسبلاوين؟

كتب - فوزي الديب : رجينا جميعا بالقيام الاستثناء في توزيع المساكن حيث انه كان يستلزم فقط لأصحاب المسكن والسياسة والسياسة ولكننا نطالب بان يتخذ قانون الحالات الخاصة أو القاهرة وتوزيع المساكن الشعبي على المستحقين .. فلي سئل المثل يوجد في مدينة أسبلاوين حوالي ٢٠٠ وحدة سكنية جاهزة للتسليم وهناك أكثر من ٢٠٠ حالة صعبة تستحق فلا التسكين هؤلاء سوف يظلون جميعا القردة .. ولكن يوجد حوالي عشرة ( ١٠ ) حالات فاهرة وأكثر صعبة تستحق بالفعل ان تحصل على شقق مباشرة دون الدخول في منافسة القردة وقد تخلفت بالمثل السيد فاروق حسانين رئيس مركز أسبلاوين أكثر من مرة لشهادة تلك الحالات على القيمة وتضمن تأمل ان ينظر السيد محافظ الدقهلية والسيد رئيس مركز أسبلاوين الى تلك الحالات المشرقة نظرة متعقبة ..

### مدير زراعة سوهاج يوقف مرتب عامل منذ ٥ سنوات

سوهاج - صلاح بدوي : تحتل سوهاج من أهم المدن مدينتي سوهاج والفيوم العامل احمد حسن عبد الحق بالوحدة الزراعية في سوهاج .. وكان وزاده في بعض يوم من مرتب عبد الحق في عام ٧٩ لم يتبعه بضمير يمين ثم أصدر قرارا بإيقافه من العمل لأنه طلب التحقيق في سبب إقصائه ..

### الحول الكهربائي في الصهرية للعباية فقط

الصهرية - مرسل الشعب : حين ان الحول الكهربائي الذي احضره عضو مجلس الشعب من دائرة شربين (حزب وطني) قبيل الانتخابات لخدمة العامة فقط ..

### نجل امين الحزب الحاكم بقطور : يعتدى بالسب على مدير بنك الائتمان

توجه نجل امين الحزب الحاكم في قطور الى مدير بنك الائتمان الزراعي لصرف مائة طين من «الكسب» لزواجه الخاصة ..

### متى ينتهي رصف طريق السنبلوين ميت غمر ؟

ميت غمر - السيد حارة : الطريق ما بين السنبلوين وميت غمر الذي بدأ في رصفه منذ اكثر من عام ونصف ولم ينته بسبب تراخي القائمين على عمله الرصف والجزر الذي تم رصفه في حاجة الى رصف من جديد لان المواصفات الفنية

### رئيس المجلس المحلي ببندر قلين يتدخل لوقف تنفيذ قرار بازالة مخالفة

قوت الإدارة الصحية ببندر قلين ازالة المخش التي اقامها السيد الحسن عيسى لفلانته للزوجة الصحية ..

### وزارة الكهرباء : لم يتم جمع أموال من الإعمال في قطور

تلقى - الشعب : من وزارة الكهرباء والمقاله ردا حول ما نشر بتاريخ ٦/٩/٨٤ في قطور ..

### وزارة الري : بطانات الكسلا للعمال الدافنين فقط

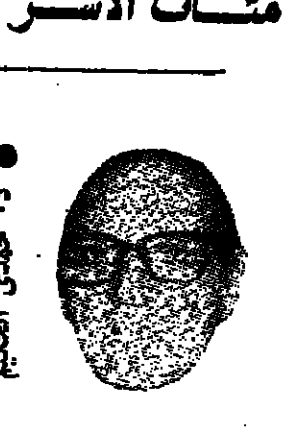
تلقى - الشعب : ردا من وزارة الري حول ما نشر بتاريخ ٨/٤/٨٤ في القطر ..

### هيئة كهرة الريف بالشرقية : بفاقوس لم يدرجا في الخطة قرية أباطة والعزازي

تلقى «الشعب» من هيئة كهرة الريف بالشرقية ردا حول ما نشر بتاريخ ٨٤-٧-٨٤ تحت عنوان «التي لم يدرج في الخطة» ..

ما نشر بتاريخ ٨٤-٧-٨٤ تحت عنوان «التي لم يدرج في الخطة» ..

### في طنطا : مئات الأسر تنتظر الطرد لتضم لسكان العش



ال محافظ الكوفية :

### ابحث عن ماوى

انهار منزل في ٨٤/٧/٨٢ في طنطا .. مئات الأسر تنتظر الطرد لتضم لسكان العش ..

### أي كمبيوتر هنا ؟

متد عام ٨٠ .. وأنا اسعد للتأمينات الاجتماعية ..

### فؤاد هدية أمين حزب العمل ببورسعيد

احمد عبد المال الوكيل صاحب محل ترى الوابى ..

### في الهدايا في الطالبة بدون نور ومياه منذ ٨ سنوات

يعيش حي الهدايا في الطالبة بالهرم أسوأ أيام ..

### سكان شارع المهشة بالشرقية يشكون

تسكن سكان شارع المهشة بالشرقية ..

### سكان منطقة محمود شاهين بشبين الكوم يطلون أذخار المجارى

تسكن سكان منطقة محمود شاهين بشبين الكوم ..

### طلاب البحيرة يطلون تحسين وضع المكتبة العامة وأتاحة الإعارة

تسكن سكان منطقة محمود شاهين بشبين الكوم ..

### مدرسة الطبى الشاتوية والهالة الاعلامية

تسكن سكان منطقة محمود شاهين بشبين الكوم ..

### مدرسة الطبى الشاتوية والهالة الاعلامية

تسكن سكان منطقة محمود شاهين بشبين الكوم ..

### مدرسة الطبى الشاتوية والهالة الاعلامية

تسكن سكان منطقة محمود شاهين بشبين الكوم ..

### مطالب للفلاحين في عيدهم

منذ يومين احتفلت الدولة بـ ٩ سبتمبر عيد الفلاح ..

منذ يومين احتفلت الدولة بـ ٩ سبتمبر عيد الفلاح ..

منذ يومين احتفلت الدولة بـ ٩ سبتمبر عيد الفلاح ..

منذ يومين احتفلت الدولة بـ ٩ سبتمبر عيد الفلاح ..

منذ يومين احتفلت الدولة بـ ٩ سبتمبر عيد الفلاح ..

منذ يومين احتفلت الدولة بـ ٩ سبتمبر عيد الفلاح ..

منذ يومين احتفلت الدولة بـ ٩ سبتمبر عيد الفلاح ..

منذ يومين احتفلت الدولة بـ ٩ سبتمبر عيد الفلاح ..

منذ يومين احتفلت الدولة بـ ٩ سبتمبر عيد الفلاح ..

منذ يومين احتفلت الدولة بـ ٩ سبتمبر عيد الفلاح ..

منذ يومين احتفلت الدولة بـ ٩ سبتمبر عيد الفلاح ..

منذ يومين احتفلت الدولة بـ ٩ سبتمبر عيد الفلاح ..

منذ يومين احتفلت الدولة بـ ٩ سبتمبر عيد الفلاح ..

منذ يومين احتفلت الدولة بـ ٩ سبتمبر عيد الفلاح ..

منذ يومين احتفلت الدولة بـ ٩ سبتمبر عيد الفلاح ..

منذ يومين احتفلت الدولة بـ ٩ سبتمبر عيد الفلاح ..

منذ يومين احتفلت الدولة بـ ٩ سبتمبر عيد الفلاح ..







